

Tasarımın ham hali

Tasarım yaklaşımının merkezine ham malzemeyi koyan RAW, yedi genç tasarımcıdan oluşan bir kolektif. Zanaat ve kültür ekseninde yürüyen RAW ekibi, şu sıralar Milano Tasarım Haftası'nda sergileyecekleri tasarımlar ile gündemde.

YAPIM BEGÜM ÇELEBİ



1. Ceren Dabağ.
2. Erdem İşler ve Emre Özücoşkun, Cısım Design.
3. Kerim Bozkurt.
4. Erin Türkoğlu ve Melodi Bozkurt, Müzz Design Studio.
5. Rezzan Hasoğlu.

Tasarımlarıyla adından söz ettiren genç tasarımcılar gün geçtikçe artıyor. Üstelik tasarımın farklı alanlarında kendini gösteren bu isimlerin özgün yaklaşımları da durumu kanıtlar nitelikte. Ceren Dabağ, Emre Özücoşkun - Erdem İşler (Cısım Design), Melodi Bozkurt - Erin Türkoğlu (Müzz Design Studio), Kerim Bozkurt ve Rezzan Hasoğlu'ndan oluşan RAW, işte bu ümit vadeden tasarımcıların bir araya gelerek oluşturdukları yepyeni bir kolektif. RAW adını gündelik hayatta kullandığımız ürünlerin ham halinden

alarak ahşap, metal, seramik ve cam gibi malzemeler üzerinden zanaat ve kültür gibi konulara odaklanmakta. Ham malzemeleri geometrik bir bakış açısıyla yorumlayan ekip mobilya, aydınlatma, masaüstü aksesuarı ve takı gibi tasarımın farklı alanlarına dair ürünler ortaya koyuyor. 14-19 Nisan tarihleri arasında Milano Tasarım Haftası'nda da yer alacak RAW ekibini takipte kalın! (www.collectiveraw.com)



Ceren Dabağ tasarımı Lock kolye ve bileklik.



1. Rezzan Hasoğlu tasarımı Stool tabure.
2, 3 ve 4. Müzz Design Studio imzalı OFF-CUTS koleksiyonu.

